

■ **UNIVERSELL UTFORMING** Rådmannen i Frogn foreslår å bevilge 250.000 kroner, øremerket universell utforming, etter en prioritert liste.

■ **ORDFØRERMØTET** inviteres til å gå et skritt videre i arbeidet med å utarbeide ny logo og grafisk profil for Follorådet. Programstyret for Strategisk næringsplan i Follo følger opp saken.

Håper på ny opera

Thomas Stanghelle håper operamusikalen han har lagd om sin mormor også skal kunne settes opp på Nesodden.

Av ANN-TURI FORD
ann.t.ford@amta.no
976 40 814

Nylig ble det nyskrevne stykket «Mathilde fra Ramsøya» framført for tre stappfulle hus i Agder Teater i Kristiansand, til sammen rundt 1.500 mennesker.

Stanghelle, som vokste opp på Bjørnemyr men nå holder til på Sørlandet, har tidligere fortalt historien om cystisk fibrose-rammede Kjetil Moe i operas form. Nå dreier det seg om bestemoren Mathilde Marker.

Blant de nesten hundre menneskene bak og på scenen finnes flere nesoddinger: Igor og Natasja Rybak som utgjør orkesteret og Turid Stanghelle som er Thomas' mor datter av Mathilde.

Spontan respons

– Jeg er veldig fornøyd med den spontane og gode responsen fra publikum, oppsummerer komponisten, tekstforfatteren og regissøren etter premieren.

Det som opptar ham mest i mormorens historie er hennes evne til å gå videre.

– Gjennom hele sitt begivenhetsrike liv har hun alltid greid å legge fra seg det tunge og gamle og begynne på nytt. Det er blitt operaens hovedtema.

Noen som også har merket seg ved Mathilde Markers liv er Drøbak-folkene Tor Segelcke og Rita Karlsen, som driver filmselskap Fabel og Fakta. De er i gang med en dokumentar om henne som etter alt å dømme blir vist på NRK snart.

Minnescener

Forestillingen er lagt opp slik at



Nesoddingerne og Frogn-folkene i Thomas Stanghelles operamusikal «Mathilde fra Ramsøya» backstage etter premieren: (f.v.) Igor Rybak, Turid Stanghelle, Thomas Stanghelle, Natasja Rybak, Rita Karlsen og Tor Segelcke. Foran sitter Mathilde Marker selv.

Alle foto: Ann-Turi Ford

rammen rundt fortellingen er et intervju hvor Marker husker tilbake.

Disse minnene utgjør forestillingens tablåer. Det starter på Ramsøya hvor hun vokste opp og mistet moren sin tidlig og til å måtte forlate sin datter i en periode. På øya spilte hun fiolin og piano og hadde dessuten en viss

suksess som grammatonartist. Hun skulle også komme til å bli enke i ung alder. Under oppveksten i havgapet lengtet hun hele tiden ut i verden. Hun ville synge.

Marker må kunne karakteriseres som en «late bloomer» som i tillegg til å debutere i Den Norske Opera i en alder av 91 år, tok

førerkort som 70-åring. Det førstnevnte skjedde under Alexander Rybaks «eksamenskonsert» i fjor. Nå debuterer hun altså, 92 år gammel, på teaterscenen.

Vanskelig fødsel

– Det har vært spesielt å jobbe med sin egen historie, innrømmer Stanghelle.

– Derfor har det tatt litt tid og hatt en vanskelig fødsel, opplyser han.

– Jeg har brukt fem år på å lage stykket. Det siste året har jeg jobbet på heltid med det.

Det kan man forstå når man ser antall kostymeskift og hvordan det går fra proppfull scene med barne- og voksenkor, dansere, sangere, og til bare et eller

to mennesker under avansert lyssetting foran effektiv bruk av lysbilder.

Fulle auditioner

Forut for premieren har Stanghelle gjennomført flere auditioner som sørlendingene stilte ivrig opp på.

– Det var veldig stor interesse og det var bra, for vi trengte folk i alle aldre, sier han.

– Jeg føler at dette stykket når alle aldersgrupper.

Han har også lagt til roller ut fra talentene han fant og forestillingen involverer i stor grad lokalsamfunnet.

– Dette ønsker han altså å gjøre på Nesodden.

Se flere bilder fra operaen på amta.no



Nesten hundre medvirket da operamusikalen ble framført på Agder Teater nylig.

RETT TIL ALLE



RETTSHJELPER
ANETTE FISCHER-HAUGE

HAR DU BEHOV FOR JURIDISK BISTAND?

Ta kontakt med **RETTSHJELPER ANETTE FISCHER-HAUGE**

God, lett tilgjengelig og rimelig juridisk rådgivning. Kommer dit du er. Sats på tidlig konfliktløsning!

Ta kontakt for korte spørsmål eller behov for bistand i sak.

Tlf.: 41 53 73 90.

E-post: anette@afhrettshjelp.no • Les mer på www.afhrettshjelp.no