

Tuntrallen på Agder Teater

Sangerne i koret Tuntrallen har inntatt scenen på Agder Teater. De spilte en viktig rolle i oppsetningen Mathilde fra Ramsøya.

Av Anne Lise Riseng

Thomas Stanghelle dirigerer koret Tuntrallen på Nodeland. Han har også skrevet musikalen "Mathilde fra Ramsøya". Musikalen var satt opp torsdag og lørdag på Agder Teater, men interessen var så stor at det ble ekstreforespilling fredag. Med seg fra Tuntrallen hadde han 25 frivillige kormedlemmer som spilte viktige roller som voksne sangere i forestillingen. De satte absolutt sitt preg på forestillingen med et imponerende antall kostymeskifter, innøvd koreografi, og sang. I tillegg til Tuntrallens sangere var det også kjente og ukjente navn på rollelistene, og en mengde barn som utgjorde barnekor.

Audition

Tuntrallens leder, Renathe Sand måtte på audition for å få sin rolle. Hun spilte to søstre, Margit i New York og Harriet i Norge. Også Kine Soltvedt fra Finnsland hadde en viktig rolle utenfor scenen som dialektkonsulent, assistent og inspisient.

– Jeg har lært veldig mye, smilte den unge finslendingen som også synger i Tuntrallen.

Bak sceneteppet

Budstikka traff tuntrallene sammen med Mathilde og barnebarnet hennes Thomas Stanghelle bak sceneteppet i pausen.

– Vi har øvd ganske mye. Det er en opplevelse og veldig spennende, sa Sand under pausen mellom de to aktene.

Trygg på barnebarnet

Mathilde Marker imponerte med sin sangstemme til tross for sine 92 år.

– Dette er veldig spesielt. Se livet sitt i reprise på scenen og selv være delaktig. Jeg kunne være med på dette fordi jeg er helt trygg på det barnebarnet mitt gjør. Han gjør ikke noe jeg ikke vil, sa den livsfriske mormoren da vi møtte også henne i pausen.

Ressurser

Etter å ha overvært forestillingen og sett Tuntrallens medlemmer som sammen med de andre aktørene og hovedpersonen Mathilde Marker fikk endeløs stående applaus etter forestillingen er det å melde: Her har Songdalen en ressurs.

Sangen til Thomas Stanghelle selv under forestillingen var imponerende. Som mormor Mathilde spurte da han holdt en utrolig høy tone i det uendelige:

– Har du hengt deg opp nå, Thomas.

Ut i verden

I slutten av oktober tar Thomas Stanghelle med seg de som vil i koret til Kina. Der venter opptreden i Beijing samt et par andre byer. Her er det musikalen som Stanghelle har skrevet om Kjetil Moe som skal framføres. Denne har Tuntrallens medlemmer vært med på tidligere.

Turen er i forbindelse med avduking av en statue av Kjetil Moe og Mark Wang.



DELTOK I MUSIKALEN: Berit Eikaas Ingebretsen, Jon Rickardson, Hanne Charlotte Gyberg, Thomas Stanghelle, Mathilde Marker, Renathe Sand, Bente Osnes Madsen, Egil Finnsland, Knut Olav Knutsen, Birgitte Madsen, Anita Strøm, Kristin Norum, Reidunn Strøm, Randi Vågenes, Einar Eikjeland, Kirsten Hallandvik, Mette Pedersen, Ragnhild Urdal, Gunn Stølan, Anne Syvertsen, Kine S. Vågenes, Wigdis Knutsen, May Eriksen samlet rundt dirigent Thomas Stanghelle og mormoren hans Mathilde Marker. Ikke tilstedet da bildet ble tatt: Rune Ingebretsen.



GOD TONE: Mathilde Marker i koselig prat med leder for Tuntrallen, Renathe Sand som hadde to sangroller i musikalen. Hun spilte Mathildes søstre Margit og Harriet.



NY ERFARING: Kine Soltvedt trivdes i jobben utenfor scenen som dialektkonsulent samt andre oppgaver.



Daniel Hoem og hjelper Benedickt Launes venter på neste dans.



Det er moro. Nils Kleveland og hjelper. Han kommer ned fra Songdalen.



Andre Gløbstad



Instruktør Marit Homme



Flott våravslutning

Tirsdag 12. april var det virkelig livlig på Heimklang. Over 20 funksjonshemmede var der med sin familie, venner og hjelpere.

Marit Homme instruerte, dirigerte og fikk riktig musikk til dansene som ble vist til familie og venner. Det ble en flott kveld som de fleste vil huske lenge.

Søgne Ungdomslag ved leiknemda har siden 1994 drevet arbeid spesielt for de funksjonshemmede. Dette er lagt opp med samling ti kvelder både vår og høst. Den siste kvelden er det avslutning, hvor foreldre, søsken m.m. er med. Da er det danseoppvisning, mat og mye moro.

I alle disse år har Søgne ungdomslag stilt med instruktør og flere medhjelpere slik at alle de funksjonshemmede som ikke har med seg hjelpere, har noen å danse med. Det øves både i sangdans og vanlige enkle danser. Det har vært ca. 20 stykker med i snitt disse år hvorav

tre, opptil fem sitter i rullestol. Vi har ansett dette arbeid som viktig, da de funksjonshemmede nok ikke er de som roper høyest om et sted å være.

Samtidig er det en gruppe som gir noe tilbake. De uttrykker en stor glede over tingene de holder på med. Skulle noen være i tvil om det, vil jeg anbefale en tur ned til høsten når vi starter opp igjen.

Til slutt vil jeg som ungdomslaget leder få rette en stor takk til instruktør Marit Homme og til leiknemda og hjelpere ellers som muliggjør dette flotte arbeid. Håper hele bygda er klar over den store frivillige innsats som blir lagt ned her. Det er ikke en selvfølge.

Referent: Åge Sløgedal,
Søgne ungdomslag