

Komponisten og artisten Thomas Stanghelle har hatt suksess med sin musikal om Ketil Moe og Mark Wang, «Some Sunny Night». Sist uke var det premiere på hans nye musikal «Mathilde fra Ramsøya», om hans 92 år gamle mormor fra Hordalag.

# Thomas og mormor

## DAGENS NAVN

**Navn:** Thomas Stanghelle  
**Fra:** Nesodden i Akershus  
**Alder:** 32  
**Yrke:** Komponist og artist  
**Bosted:** Vågsbygd i Kristiansand  
**Sivil status:** Gift. Ett barn  
**Aktuell:** Presenterte sist uke musikalen «Mathilde fra Ramsøya», om sin mormors liv, i Agder Teater

KARL JOHAN EMANUELSEN

kajo@agderposten.no 37 00 38 16

Hvorfor komponerte du en helaftens musikal om mormors liv?

– Jeg er blitt grepet av hennes livshistorie, og følte at dette kunne bety noe for andre mennesker. Nå var tiden inne, for jeg ønsket å gjøre det mens hun fremdeles er i live og kunne delta selv.

Hva er du mest fornøyd med ved musikalen?

– At jeg har klart å lage en helaftens musikal med en helhetlig ramme, eller rød tråd, helt fra 1918 og frem til i dag, og at alle elementene, både med musikk, tekst og koreografi stemte så godt.

Nå har du også delt musikalen med mange mennesker. Tre utsolgte forestillinger på hovedscenen ved Agder Teater i Kristiansand sist uke. Hvordan opplevde du det?

– Jeg satt jo midt oppi det, for jeg deltok selv også. For meg var det virkelig opplevelse, både å være på scenen selv og å se de

andre 100 artistene fremføre mormors liv, som på en måte også er en del av mitt liv.

Det har vært skrevet mye om din mormor, både i forkant og etterkant av forestillingene, men ingen avis har hatt en evaluering eller anmeldelse av musikalen. Hvordan ser du på det?

– Når jeg har brukt fem år på å skrive musikalen, hadde jeg håpet at noen også hadde tatt seg bryet med å evaluere de kunstneriske elementene ved forestillingen.

Dette var ditt andre større verk. For fem år siden kom din musikal om Ketil Moe og kinesiske Mark Wang, «Some Sunny Night». Hvordan vil du sette disse opp mot hverandre?

– De betyr like mye for meg. Selv om de på mange måter er forskjellige, så føles de personlige for meg. Begge har kraft i seg til å leve videre. Dersom man har to barn, så er man like glad i den begge, selv om de er forskjellige.

Nå skal du til Kina med «Some Sunny Night» i november. Bli det noen flere forestillinger med «Mathilde fra Ramsøya» her hjemme noen gang?

– Jeg satser selvfølgelig på at den fortsatt skal leve, og da er et naturlig første stopp Arendal kulturhus – kanskje allerede til høsten.

Hvorfor ble du musiker?

– Helt siden jeg var fire år og opptredte første gang på en legekongress i København har jeg blitt dradd mot musikken.



Det ble en travel uke for Thomas Stanghelle med prøver og tre utsolgte forestillinger med hans musikal «Mathilde fra Ramsøya».

For meg har det vært det eneste naturlige.

Hva gjør du på fritiden?

– Jeg prøver å tilbringe tid med familien, samt å holde meg i god fysisk form ved å spille fotball på Giv Akt 2 i 6. divisjon.

Hva gjør du når du vil glede din elskede litt ekstra?

– Da prøver jeg å hjelpe til med alt praktisk arbeid i huset, og samtidig prøver jeg å gjøre noe romantisk som å lage en god middag vi kan nyte sammen.