

**Snart Chers offisielle sønn**

Chaz Bono ble født som Sonny og Chers datter Chastity for 41 år siden – men vil i mai be en dommer om offisielt å få rettslig status som mann. Allerede tidlig var Chastity klar over at hun var annerledes, noe Chers avkom skrev

om i boken «Family Outing» fra 1998 – som førte familien på kant. Chers sønn **Chaz Bono** er her ute med kjæresten **Jennifer Elia**. (NTB)



**Vil lage film om bankkrisen**

Den amerikanske komikeren og skuespilleren **Chris Rock** vil lage dokumentarfilm om bankkrisen. Kreditt og gjeld er roten til alt ondt og du kan spore nesten hver eneste dårlige handling i USA og i verden for øvrig til den økono-

miske situasjonen folk samtidig hadde, sier han til nyhetsbyrået Reuters som intervjuet ham i forbindelse med hans nye komedie «Death at a Funeral». Hans arbeidstitel til dokumentarfilmen er «Credit Is The Devil». (©NTB)



**I OPERAEN:** En av musikalens siste scener er Mathilde Markers opp-treden i den nye operaen i Oslo. 92-åringen fikk i fjor oppfylt drømmen om å synge der, og hendelsen er derfor en viktig del i «Mathilde fra Ramsøya».



**FRED:** Freden har kommet til Norge og Mathilde (Sigrid Gabrielsen) feirer med mannen sin Einar (Samuel Brandt) i musikalens siste scene.



**STOR STEMNING:** Det var kjempestemning blant små og store skuespillere på scenen under musikalens siste scene.

# — Fabelaktig av

**Skuespillerkollega og operasanger Jens Olai Justvik hyller 92 år gamle Mathilde Marker etter at hun spilte seg selv i Thomas Stanghelles «Mathilde fra Ramsøya».**

JON ANDREASSEN  
jon.andreassen@agderposten.no

– Det er fabelaktig at en dame på 92 år synger live på scenen, sier Justvik.  
Marker avsluttet nemlig musikalens om sitt eget liv med å synge opera foran et fullsatt Agder Teater. Scenen baserte seg på fjorårets hendelse da Mathilde debuterte i den nye operaen i Oslo.  
**Tre fulle hus**  
– Mathilde klarte seg veldig bra og det var virkelig flott å høre på, skryter kollegaen.

Høvåg-mannen spilte både prest, hattemaker og sanglærer i oppsetningen i Kristiansand.  
– Vi spilte for tre fulle hus, og det var både gøy og spennende. Jeg er imponert over det Thomas Stanghelle har fått til. Han har skrevet om sin mormor på en veldig fin måte, sier Justvik.  
**Håper på mer**  
I musikalens gjenskaper Stanghelle nemlig mye av det viktigste hendelsene i Markers liv fra

Posten  
est for frank  
til 29. april er de  
i Oslo på Vika  
Fransk vår» er  
ellom Oslo Kin  
ambassaden  
ar samarbeidet  
kultursentret

musikalen

191  
pub  
lille  
sar  
ven  
på  
bra  
gjø  
me  
iv  
se  
tr



«Mathilde fra Ramsøya».

ALLE FOTO: HANS VIDAR LEVINSEN

# en 92-åring

18 og frem til i dag. Han tar publikum med på en reise fra gamle Ramsøya utenfor Lilleland, til New York og den store verden.

– Jeg synes han klarer dette på en utrolig fin måte. Veldig bra. Det er ikke lett å lage en egenfortelling av livet til en dame som fortsatt lever, roser den øvrige operasangeren.

Han mener musikalen bør settes opp flere ganger.

– Absolutt. Folk i salen ga inntrykk av at de var svært fornøyd

med det de så, og hva hadde vel ikke vært bedre enn å sette det opp i Hovåg. Det ville vært glimrende å spille musikalen på utescenen vi har her der, understreker Justvik.

## Gøy for barn

Ifølge Justvik passet den innholdsrike musikalen både for liten og stor.

– Barna mine på seks og åtte år likte det veldig godt. Jeg hadde også kjentfolk i salen som var veldig fornøyd, avslutter Justvik.

## «Jeg er imponert over det Thomas Stanghelle har fått til»

JENS OLAV JUSTVIK,  
SKUESPILLER OG  
OPERASANGER

Musikalen er for øvrig Stanghelles første musikal siden operamusikalen «Some Sunny Night» om Ketil Moe, som er spilt i 15 land fordelt på fire verdensdeler.