



hundre studenter og lærere.

FOTO: HARALD HAUGEN

Risør kammermusikkfest

klassisk musikkfestival i Risør, konsertert om kammermusikk under vignetten eksil. Arrangeres i dagene 22. til 27. juni. Årets festival er den 20. i rekken. Festivalsjef er Turid Birkeland, hun slutter etter årets festival og etterfølges av lederen av Det norske kammerorkester. Kunstneriske ledere er Leif Ove

Andsnes og Lars Anders Tomter. Andsnes slutter etter årets festival og erstattes av fiolinisten Henning Kraggerud.

● Spillesteder Risør kirke (Helligånds kirke), Risør rådhus, Hødnebø, Stranden og Stangholmen.

92-åring: – Debuterer ikke en dag for tidlig

Torsdag 15. april er det klart for urpremiere på Agder Teater for Thomas Stanghelles musikal «Mathilde fra Ramsøya», bygd på livshistorien til hans 92-årige mormor **Mathilde Marker**, som selv debuterer på teaterscenen.

– Det er ikke en dag for tidlig, jeg har egentlig alltid vært skuespiller og sanger, sier Mathilde selv.

Hennes liv har vært fullt av sterke begivenheter, på godt og vondt, men sangen og musikken har alltid fulgt med henne, og sist høst debuterte hun også i Den Norske Opera, under Alexander Rybaks konsert. Medvirkende i musikalen er også 90 lokale aktører, operastjernene Jens Olai Justvik og Sigrid Gabrielsen, Turid og Ingunn Stanghelle, musikerne Natasja og Igor Rybak, i tillegg til musikalkomponist og operasanger Thomas Stanghelle i rollen som seg selv. Tre forestillinger er allerede fullsatt. Thomas Stanghelle har tidligere komponert operamusika-



len «Some Sunny Night» om maratonheltene Ketil Moe fra Lillesand og Mark Wang fra Kina, som har vært fremført i 15 land, og som på nytt settes opp i Kina i november, med Alexander Rybak i hovedrollen som Ketil Moe og Thomas selv som Mark Wang. På Agder Teater har Thomas både ansvaret for tekst, komposisjon og regi, men hans 92-årige mormor blir sannsynligvis hovedperson.