



HOVEDPERSON: Mathilde Marker er fortsatt aktiv. I fjor fikk hun oppfylt drømmen om å synge i operaen. Nå skal hun spille i musikalen om seg selv.

Mathilde fra Ramsøya

Årets første urpremiere på Agder Teaters hovedscene blir den nye musikalen «Mathilde fra Ramsøya». Nå etterlyser Thomas Stanghelle lokale aktører til den helaftens forestillingen.

THOR BØRRESEN
thorb@lp.no

– Jeg vil gjerne ha flest mulig med den riktige dialekten, sier Thomas Stanghelle, som har skrevet musikalen om sin mormor. Han inviterer til audition i Agder Teaters lokaler 14. mars og håper at flere høvdinge og også andre lillesandere vil ta turen til Kristiansand da.

– Nå skal Sørlandets saumfares for sang- og skuespillertalenter i alderen sju til 92 år for å besette hovedroller og ensemble, forteller en entusiastisk Stanghelle. Han har allerede noen brikker på plass.

Det er klart at Igor Rybakk står som dirigent, hjulpet av sin musikkone Natasja Rybak i tillegg til solister som Jens Olai Justvik og Sigrid Gabrielsen fra Den Norske Opera. Turid, Ingunn og Thomas Stanghelle er med og det samme er ikke minst Mathilde Marker selv. Hun teaterdebuterer som skuespiller i sitt 92. år.

«Mathilde fra Ramsøya» er bygd på en sann historie om Mathilde Marker (født Thomasen), Stanghelles mormor.

Det er en gripende, dramatisk, varm og morsom livsreise fra 1918 og frem til i dag - fra Ramsøya utenfor Lillesand til den store verden utenfor. I fjor fikk Mathilde endelig sin store drøm om å synge i Operaen oppfylt, som 91-åring.

Dette er Thomas Stanghelles

første musikal siden operamusikalen «Some Sunny Night» om Ketil Moe, som til nå er blitt spilt i 15 land i fire verdensdeler.

I denne omgang er det planlagt to forestillinger av «Mathilde fra Ramsøya», 15. og 17. april, men Thomas Stanghelle håper at interessen er så stor at også denne musikalen, i likhet med operamusikalen om Ketil Moe, vil bli satt opp flere ganger.

– Det er jo et håp at den skal

leve videre etter urpremierer og at vi kan spille den også andre steder. Men nå har vi fullt fokus på urpremierer. Det er et apparat som skal på plass, og nå jobber vi altså med å finne de rette skuespillerne til forestillingen. For at det skal bli best mulig ønsker vi flest mulig med lokal dialekt, gjentar Stanghelle, som gleder seg til å vise Sørlandet musikalen om sin spreke mormor fra Ramsøya.



MUSIKALSK: Mathilde på Ramsøya med sin første fiolin, i sin ungdomstid. (Foto: Privat)