



I AKSJON: Mathilde Marker og Thomas Stanghelle forbereder musikal.

Jakter på sang- og skuespillertalenter

Årets første urpremiere på Agder Teaters Hovedscene blir den nye musikalen «Mathilde fra Ramsøya» av Thomas Stanghelle. Det skjer 15. april.

Men først skal Sørlandet saumfares for sang- og skuespillertalenter i alderen 7-92 år for å besette hovedroller og ensemble til denne helaftens forestillingen. Audition blir holdt på Agder Teater søndag 14. mars.

Foruten de mange nye aktørene som skal finnes på audition er det fra før klart at Igor Rybak står som dirigent, hjulpet av sin musikerkone Natasja Rybak, i tillegg til solister som Jens Olai Justvik, Sigrid Gabrielsen fra Den Norske Opera, Turid, Ingunn og Thomas Stanghelle, og ikke minst Mathilde selv, som teaterdebuterer som skuespiller i sitt 92. år.

«Mathilde fra Ramsøya» er bygd på en sann historie om Mathilde Marker (f. Thomassen), Stanghelles mormor. En gripende, dramatisk, varm og morsom livsreise fra 1918 frem til i dag, fra Ramsøya utenfor Lillesand til den store verden utenfor. I fjor fikk Mathilde endelig sin store drøm om å synges i Operaen oppfylt, som 91-åring. Dette er Stanghelles første musikal siden operamusikalen «Some Sunny Night» om Ketil Moe, som til nå har blitt spilt i 15 land i fire verdensdeler.

Forestillingen spilles 15. og 17. april.



UNGE MATHILDE: Her er Mathilde fra Ramsøya i ung alder.